


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №33»
Авиастроительного района г. Казани**

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом, протокол №3 от 14.02.2020</p>	<p align="right">УТВЕРЖДАЮ Директор гимназии Н.Ш. Шаяхметова Приказ №56 от 14.02.2020</p> 
--	--

**Положение
о системе оценки достижения планируемых результатов
освоения основной образовательной программы
начального общего образования**

1. Общие положения

1.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предназначена для:

1) закрепления основных направлений и цели оценочной деятельности, описания объекта и содержания оценки, критерии и процедуры оценивания, формы представления результатов;

2) обеспечения комплексного подхода к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющего вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО.

1.3. Приоритетными в диагностике становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования служит для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого ученика на данном этапе его развития.

1.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

2. Цели оценочной деятельности

2.1. Деятельность по оценке достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется с целью:

а) ориентирования на достижение результата:

- духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),
- формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),
- освоения содержания учебных предметов (предметные результаты).

б) обеспечения комплексного подхода к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);

в) обеспечения возможности принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе.

3. Формы оценки образовательных результатов

Формами контроля планируемых образовательных результатов могут быть:

3.1. Предметные контрольные работы.

3.2. Метапредметные диагностические работы (комплексные).

3.3. Диагностика результатов личностного развития (целенаправленное наблюдение фиксации проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам, целенаправленное наблюдение, самооценка ученика по принятым формам, результаты учебных проектов, результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников, Портфель достижений ученика (портфолио)).

4. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

Технология оценивания образовательных достижений предусматривает следующие этапы:

4.1. Оцениваются результаты предметные, метапредметные, личностные. Фиксация производится в таблице установленной формы.

Результаты ученика — это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика).

4.2. За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

4.3. Накопление оценок и отметок производится в таблицах образовательных результатов (предметных результатов – в классных журналах, метапредметных и личностных результатов - в отдельных таблицах, электронном журнале комплексных работ).

Отметки заносятся в таблицы результатов в следующем порядке:

Обязательно:

- за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год) в таблицы.
- за предметные контрольные работы (каждый триместр, итоговая годовая в электронный журнал).
- за любые другие задания (письменные или устные), за тематические проверочные работы – от урока к уроку в электронный журнал.

5. Критериями оценивания являются:

Система оценки ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Используются следующие формы оценивания.

5.1 Предметных результатов:

- Безоценочное обучение – 1 класс
- Пятибалльная система – 2- 4 классы

5.2 Метапредметных результатов:

- Накопительная система оценки (уровневое)
- Портфель достижений учащихся, листы достижений (для личностных и метапредметных результатов).
- В качестве критериев оценки используются **признаки** трёх уровней успешности с занесением результатов в таблицу:

- 3 – высокий уровень,
 - 2 – выше среднего уровня,
 - 1 – средний уровень,
 - 0 – низкий уровень.
- В качестве оценки метапредметных результатов используется процентная шкала уровней:
- менее 50% - низкий
 - 51% –60% - ниже среднего
 - 61% –70% – средний
 - 71%- 80% – выше среднего
 - 81% – 100% - высокий

5.3 Итоговая оценка за ступень начальной школы – на основе всех результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

6. Оценка достижения планируемых результатов.

6.1 Оценка достижения планируемых результатов фиксируется:

Электронный журнал.

Листы успешности:

Предметные достижения учащегося

Уровень сформированности универсальных учебных действий

Внеурочная деятельность

Результаты выполнения комплексных работ

Портфолио достижений учащегося.

6.2 Для оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга стартовые работы на начало учебного года;

- текущие письменные и устные работы;
- комплексные контрольные работы;
- тематические проверочные (контрольные) работы;
- творческие работы;
- диагностические задания;

По каждому предмету и по программе формирования УУД делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) *Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) *Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки

зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет гимназии, осуществляющей образовательную деятельность на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его для получения основного общего образования. В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе для получения основного общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Критерии оценивания предметных результатов, обучающихся по отдельным предметам на уровне начального общего образования

Настоящие критерии оценивания разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10; Методическим письмом Министерства образования РФ от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».

ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССОВ

В 1 классе используется безотметочная система, только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

При безотметочном обучении используются такие средства оценивания, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка, с другой стороны, не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование учеников по их успеваемости. Это могут быть условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, "листов индивидуальных достижений", в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке.

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года.

Предметные достижения учащихся 1 классов заносятся в Лист успешности.

Лист успешности

Предметные достижения учащегося в 1 классе

<i>Учебные предметы</i>	<i>2 триместр</i>	<i>3 триместр</i>	<i>год</i>
Литературное чтение			
Правильность			
Осознанность			
Скорость			
Русский язык			
Каллиграфия			
Орфография			
Математика			
Устные вычислительные навыки			
Письменные вычислительные навыки			

Решение задач			
Геометрический материал			
Окружающий мир			
Природа			
Человек			
Безопасность			
<i>Примечание: 3 – высокий уровень, 2 – выше среднего уровня, 1 – средний уровень, 0 – низкий уровень.</i>			

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Сочинение - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем, тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

**Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по
русскому языку
2-4 класс
Диктант**

Классы	Триместры/количество слов		
	I	II	III
	<i>Объем текста:</i>		
1-й класс			15 - 17
2-й класс	20-25	25-35	35-45
3-й класс	45-50	50-60	60-70
4-й класс	65-70	70-80	80-90

Нормы оценок письменных работ по русскому языку

Диктант оценивается одной оценкой.

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущено 1 -2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Отметка «1» (плохо) – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы. Две пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Учет ошибок в диктанте:

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «площадка» и букву «с» вместо «з» в слове «сказка»)

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Оценивание выполнения дополнительных заданий:

Отметка «5» (отлично) - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка «3» (удовлетворительно)- ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Примечание:

1. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае тот, кто проверяет работу, может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

2. Задания повышенного уровня сложности отмечаются * и не входят в оценку за основную работу.

3. Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Контрольное списывание

Классы	Триместры/количество слов		
	I	II	III
	<i>Объем текста:</i>		
2-е классы	20-25	25-30	30-40
3-е классы	40-45	45-50	50-60
4-е классы	60-65	65-75	75-80

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс

«5»	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1-2 исправление	1 ошибка 1-2 исправление	1 ошибка 1-2 исправление
«3»	3 ошибки 1-2 исправление	2 ошибки 1-2 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

Изложения и сочинения

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления. Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений в начальной школе выводится 2 оценки: за содержание и грамотность. Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

За обучающие изложения и сочинения отрицательные отметки не выставляются и в журнал не заносятся.

В качестве контрольных изложения проводятся: 1 изложение в конце 2-3 класса и 2 изложения в 4-м классе.

Отметка «5» (отлично) - ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Отметка «3» (удовлетворительно) – ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы

(сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание. Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4 классы).

Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий (90-100% правильно выполненных заданий)

Отметка «4» (хорошо) ставится в случае, если обучающийся выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (70-89% правильно выполненных заданий).

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 31% до 60% ответов от общего числа заданий; если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части 40-69%.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится в случае, если работа, выполнена полностью или не полностью, количество правильных ответов ниже 40% от общего числа заданий.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Особенности организации контроля по чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки

понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки и в 1 классе является умение учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами.

Сейчас многие дети идут в школу, уже умея читать, но некоторые учатся этому в 1 классе. Тем не менее, в первом полугодии первого учебного года проходит начальная проверка техники чтения. Под техникой чтения родители чаще всего понимают количество слов, которое читает (произносит) ребенок за 1 минуту, но это только одна составляющая. Учитель обращает внимание на правильность чтения слов, выразительность (соблюдение знаков препинания), степень понимания прочитанного текста. С течением учебного года дети учатся читать лучше, соответственно должна постепенно повышаться техника чтения каждого ребенка

Оценка навыка чтения вслух (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо» (высокий уровень); «читаешь хорошо, но есть ошибки» (средний уровень); «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» (низкий уровень).

Критерии оценивания навыка чтения

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); - понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.	темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); - понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль. - слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-29 слов; - учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; - умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль	Чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения; - непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

2 класс

Критерии:

«5» (отлично):

- читает целыми словами,
- отчётливо произносит читаемые слова,
- темп чтения – не менее 50 слов в минуту,
- соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания,
- даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста

«4» (хорошо):

- читает целыми словами более 40 слов в минуту,
- соблюдает нужную интонацию и паузы,

- верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

«3» (удовлетворительно):

- читает правильно по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту,
- передаёт содержание прочитанного при помощи вопросов учителя.

«2» (неудовлетворительно)

- ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

«5» (отлично):

- читает целыми словами
- темп - 60 и более слов в минуту *вслух*, 80 слов в минуту *про себя*,
- соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания,
- умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного,
- высказывать о прочитанном собственное мнение.

«4» (хорошо):

- читает целыми словами не меньше 55 слов в минуту,
- соблюдает нужную интонацию и паузы,
- умеет передать содержание прочитанного
- темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

«3» (удовлетворительно):

- читает целыми словами со скоростью менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение
- делает не более 5 ошибок,
- в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки,
- темп чтения молча – не меньше 60 слов в минуту.

«2» (неудовлетворительно)

- ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

4 класс

«5» (отлично):

- читает целыми словами
- темп – не меньше 90 слов в минуту *вслух* и более слов 110 слов в минуту *про себя*,
- умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы.
- составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого части прочитанного текста.

4» (хорошо):

- читает целыми словами не меньше 70 слов в минуту *вслух* и больше 90 слов молча,
- при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя,
- может составить рассказ о герое,
- понимает главную мысль,
- умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

«3» (удовлетворительно):

- читает целыми словами со скоростью менее 60 слов в минуту *вслух* и не меньше 80 слов молча,
- определяет основную мысль произведения с помощью учителя,
- затрудняется в кратком пересказе прочитанного,
- рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем,
- понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя)

«2» (неудовлетворительно)

- ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Нормы техники чтения вслух**Ориентировочные нормы техники чтения в 1 классе:**

- 1 триместр – 5 – 20 слов в минуту;
- 2 триместр – 20 - 30 слов в минуту;
- 3 триместр - 30–40 слов в минуту.

2 класс

	1 триместр	2 триместр	3 триместр
«5» (отлично)	Больше 45 слов	Больше 60 слов	Больше 70 слов
«4»(хорошо)	35-45 слов	50-60 слов	55-70 слов
3»(удовлетворительно)	25-34 слова	35-49 слов	40-54 слов
«2»(неудовлетворительно)	Меньше 25 слов	Меньше 35 слов	Меньше 40 слов

3 класс

	1 триместр	2 триместр	3 триместр
«5» (отлично)	Больше 70 слов	Больше 80 слов	Больше 90 слов
«4»(хорошо)	55-70 слов	70-80 слов	75-90 слов
3»(удовлетворительно)	40-54 слова	50-69 слов	60 -74 слов
«2»(неудовлетворительно)	Меньше 40 слов	Меньше 50 слов	Меньше 60 слов

4 класс

	1 триместр	2 триместр	3 триместр
«5» (отлично)	Больше 90 слов	Больше 100 слов	Больше 120 слов
«4» (хорошо)	75-90 слов	85-100 слов	105-120 слов
«3» (удовлетворительно)	65-74 слова	75-84 слов	90-104 слов
«2» (неудовлетворительно)	Меньше 65 слов	Меньше 75 слов	Меньше 90 слов

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
-

Примерные нормы техники чтения «про себя»

Класс	Количество слов	Осмысленное чтение
2 класс	70-80	
3 класс	80-90	
4 класс	110-120	

Осмысленность чтения предполагает понимание читающим:

-значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле;

-содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;

-содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);

-основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

В государственном образовательном стандарте указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Критерии оценивания выразительного чтения произведения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения,
- соблюдение пауз,
- правильный выбор темпа,
- соблюдение нужной интонации,
- безошибочное чтение

Отметка «5» (отлично) - выполнены правильно все требования

Отметка «4» (хорошо) - не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4 страницы

3 класс- 1/3 страницы

4 класс- 1/2 страницы учебной книги.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Отметка «5» (отлично) - выполнены все требования

Отметка «4» (хорошо) - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям

Критерии оценивания чтение наизусть

Отметка «5» (отлично) - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» (хорошо) - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» (удовлетворительно) - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Критерии оценивания пересказа

Отметка «5» (отлично)- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» (хорошо) - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» (удовлетворительно) - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - не может передать содержание прочитанного.

Нормы оценки работ творческого характера

Отметка «5» (отлично) ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Отметка «4» (хорошо) ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей

фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

Примечание. Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, учитель не выставляет неудовлетворительную отметку за письменную творческую работу. Ученик имеет право переделать работу с учетом замечаний учителя.

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущение 1 -2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Критерии оценки качества выполнения тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Нормы оценивания по учебному предмету «Родной (татарский) язык»

Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.
Башлангыч сыйныф

	Эш төрләре	Сыйныфлар			
		I	II	III	IV
1.	Тыңлап аңлау	Сүзләр, сүзтезмәләр	0,1-0,2 минут	0,2-0,4 минут	0,3-0,5 минут
2.	Диалогик сөйләм	3 реплика	4 реплика	5 реплика	6 реплика
3.	Монологик сөйләм	4 фраза	5 фраза	6 фраза	7 фраза
4.	Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү	2	2	3	4
5.	Уку	15-25 сүз	25-35 сүз	35-45 сүз	45-55 сүз
6.	Язу:				
	күчереп язу (гади жөмлә)	1-2 жөмлә	3-4 жөмлә	4-5 жөмлә	5-6 жөмлә
	сүзлек диктанты		5-6 сүз	7-8 сүз	8-9 сүз
	Сочинение (өйрәнү характерында)			4-5 жөмлә	5-6 жөмлә

Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары:

1нче сыйныф

1. Тыңлап аңлау өлкәсендә:

- а) бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең барысын да дәрәс аңласа, “5” билгесе куела;
- ә) бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен дәрәс аңласа, “4” билгесе куела;
- б) бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең 4/2 өлешен дәрәс аңласа, “3” билгесе куела;
- в) бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен аңламаса, “2” билгесе куела.

2. Диалогик сөйләм өлкәсендә.

- а) укучы хатасыз итеп 3 реплика төзи белсә, “5” билгесе куела;
- ә) укучы хаталы итеп 3 реплика төзи белсә, “4” билгесе куела;
- б) укучы хаталы итеп 2 реплика төзи белсә, “3” билгесе куела;
- в) укучы репликалар төзи алмаса, “2” билгесе куела;

3. Монологик сөйләм өлкәсендә.

- а) укучы хатасыз(1-2 хата белән) итеп ,4 фраза төзесә, “5” билгесе куела;
- ә) укучы хаталар белән ,4 фраза төзесә, “4” билгесе куела;
- б) укучы хаталар белән ,3 фраза төзесә, “3” билгесе куела;
- в) укучы бер фраза да төзи алмаса , “2” билгесе куела;

4. Уку өлкәсендә.

- а) укучы 25-35 сүзгә дәрәс итеп укыса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 25-35 сүздән 20 сүзгә дәрәс итеп укыса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 25-35 сүздән 15-20 сүзгә дәрәс итеп укыса, “3” билгесе куела;
- в) укучы 25-35 сүздән 15тән да ким сүзгә дәрәс итеп укыса, “2” билгесе куела.

5. Язу өлкәсендә.

- а) укучы 3-4 гади жөмләнә хатасыз күчәрәп язса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 3-4 гади жөмләнә 2 хата белән күчәрәп язса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 3-4 гади жөмләнә 3-5 хата белән күчәрәп язса, “3” билгесе куела;
- в) укучы 3-4 гади жөмләнә 6 хата белән күчәрәп язса, “2” билгесе куела.

6. Сүзлек диктанты(яздырылмый).

7. Сочинение (яздырылмый).

Күчәрәп язу

Татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүче укучыларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен баяләү нормалары:

2нче сыйныф

Тыңлап аңлау өлкәсендә:

- а) 0,1-0,2 минут эчендә бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең барысын да дәрәс аңласа, “5” билгесе куела;
- ә) 0,1-0,2 минут эчендә бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен дәрәс аңласа, “4” билгесе куела;
- б) 0,1-0,2 минут эчендә бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең 4/2 өлешен дәрәс аңласа, “3” билгесе куела;
- в) 0,1-0,2 минут эчендә бирелгән сүзләр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен аңламаса, “2” билгесе куела.

Диалогик сөйләм өлкәсендә.

- а) укучы хатасыз итеп 4 реплика төзи белсә, “5” билгесе куела;
- ә) укучы хаталы итеп 4 реплика төзи белсә, “4” билгесе куела;
- б) укучы хаталы итеп 2-3 реплика төзи белсә, “3” билгесе куела;
- в) укучы репликалар төзи алмаса, “2” билгесе куела;

Монологик сөйләм өлкәсендә.

- а) укучы хатасыз(1-2 хата белән) итеп ,5 фраза төзесә, “5” билгесе куела;
- ә) укучы хаталар белән ,5 фраза төзесә, “4” билгесе куела;
- б) укучы хаталар белән ,3-4 фраза төзесә, “3” билгесе куела;
- в) укучы бер фраза да төзи алмаса , “2” билгесе куела;

Уку өлкәсендә.

- а) укучы 15-25 сүзне дөрес итеп укыса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 15-25 сүздән 20 сүзне дөрес итеп укыса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 15-25 сүздән 15 сүзне дөрес итеп укыса, “3” билгесе куела;
- в) укучы 15-25 сүздән 10нан да ким сүзне дөрес итеп укыса, “2” билгесе куела.

Язу өлкәсендә.

- а) укучы 3-4 гади жөмләне хатасыз күчереп язса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 3-4 гади жөмләне 2 хата белән күчереп язса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 3-4 гади жөмләне 3-5 хата белән күчереп язса, “3” билгесе куела;
- в) укучы 3-4 гади жөмләне 6 хата белән күчереп язса, “2” билгесе куела.

Сүзлек диктаны (5-6 сүз яздырыла).

- а) укучы 5-6 сүзне хатасыз язса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 5-6 сүзне 1-2 хата белән язса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 5-6 сүзне 3-4 хата белән язса, “3” билгесе куела;
- в) укучы 5-6 сүзне 5-6 хата белән язса, “2” билгесе куела;

Сочинение (яздырылмый).

Татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүче укучыларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен баяләү нормалары:

3нче сыйныф

Тыңлап аңлау өлкәсендә:

- а) 0,2-0,4 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең барысын да дөрес аңласа, “5” билгесе куела;
- ә) 0,2-0,4 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен дөрес аңласа, “4” билгесе куела;
- б) 0,2-0,4 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең 4/2 өлешен дөрес аңласа, “3” билгесе куела;
- в) 0,2-0,4 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен аңламаса, “2” билгесе куела.

Диалогик сөйләм өлкәсендә.

- а) укучы хатасыз итеп 5 реплика төзи белсә, “5” билгесе куела;
- ә) укучы хаталы итеп 5 реплика төзи белсә, “4” билгесе куела;
- б) укучы хаталы итеп 3 реплика төзи белсә, “3” билгесе куела;
- в) укучы репликалар төзи алмаса, “2” билгесе куела;

Монологик сөйләм өлкәсендә.

- а) укучы хатасыз(1-2 хата белән) итеп ,6 фраза төзесә, “5” билгесе куела;
- ә) укучы хаталар белән ,6 фраза төзесә, “4” билгесе куела;
- б) укучы хаталар белән ,3-4 фраза төзесә, “3” билгесе куела;
- в) укучы бер фраза да төзи алмаса , “2” билгесе куела;

Уку өлкәсендә.

- а) укучы 35-45 сүзне дөрес итеп укыса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 35-45 сүздән 25 сүзне дөрес итеп укыса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 35-55 сүздән 20 сүзне дөрес итеп укыса, “3” билгесе куела;
- в) укучы 35-45 сүздән 15тән да ким сүзне дөрес итеп укыса, “2” билгесе куела.

Язу өлкәсендә.

- а) укучы 4-5 гади жөмләне хатасыз күчереп язса, я 1 хатасы булса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 4-5 гади жөмләне 2-3 хата белән күчереп язса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 4-5 гади жөмләне 3-5 хата белән күчереп язса, “3” билгесе куела;
- в) укучы 4-5 гади жөмләне 6 хата белән күчереп язса, “2” билгесе куела.

Сүзлек диктаны (7-8 сүз яздырыла).

- а) укучы 7-8 сүзне хатасыз язса, “5” билгесе куела;
- ә) укучы 7-8 сүзне 1-2 хата белән язса, “4” билгесе куела;
- б) укучы 7-8 сүзне 3-4 хата белән язса, “3” билгесе куела;

б) укучы 7-8 сүзне 5-6 хата белән язса, “2” билгесе куела;
Сочинение (4-5 жөмлә)(өйрәнү характерында).

а) укучы 4-5 гади жөмләне 2-3 хата белән язса, жөмлә төзелеше дөрес булса, “5” билгесе куела;

ә) укучы 4-5 гади жөмләне 4-5 хата белән язса, жөмлә төзелеше дөрес булса, “4” билгесе куела;

б) укучы 4-5 гади жөмләне 6-7дән артык хата белән язса да, жөмлә төзелеше дөрес булса, “3” билгесе куела;

Нормы оценивания по учебному предмету «Родной (татарский) язык» (для изучающих как государственный)

Татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүче укучыларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен баяләү нормалары:

4нче сыйныф

Тыңлап аңлау өлкәсендә:

а) 0,3-0,5 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең барысын да дөрес аңласа, “5” билгесе куела;

ә) 0,3-0,5 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен дөрес аңласа, “4” билгесе куела;

б) 0,3-0,5 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең 4/2 өлешен дөрес аңласа, “3” билгесе куела;

в) 0,3-0,5 минут эчендә бирелгән сүzlәр, сүзтезмәләрнең 4/3 өлешен аңламаса, “2” билгесе куела.

Диалогик сөйләм өлкәсендә.

а) укучы хатасыз итеп 6 реплика төзи белсә, “5” билгесе куела;

ә) укучы хаталы итеп 6 реплика төзи белсә, “4” билгесе куела;

б) укучы хаталы итеп 4 реплика төзи белсә, “3” билгесе куела;

в) укучы репликалар төзи алмаса, “2” билгесе куела;

Монологик сөйләм өлкәсендә.

а) укучы хатасыз(1-2 хата белән) итеп ,7 фраза төзесә, “5” билгесе куела;

ә) укучы хаталар белән ,7 фраза төзесә, “4” билгесе куела;

б) укучы хаталар белән ,4-5 фраза төзесә, “3” билгесе куела;

в) укучы бер фраза да төзи алмаса , “2” билгесе куела;

Уку өлкәсендә.

а) укучы 45-55 сүзне дөрес итеп укыса, “5” билгесе куела;

ә) укучы 45-55 сүздән 35 сүзне дөрес итеп укыса, “4” билгесе куела;

б) укучы 45-55 сүздән 25 сүзне дөрес итеп укыса, “3” билгесе куела;

в) укучы 45-55 сүздән 20дән да ким сүзне дөрес итеп укыса, “2” билгесе куела.

Язу өлкәсендә.

а) укучы 5-6 гади жөмләне хатасыз күчереп язса, я 1 хатасы булса, “5” билгесе куела;

ә) укучы 5-6 гади жөмләне 2-3 хата белән күчереп язса, “4” билгесе куела;

б) укучы 5-6 гади жөмләне 3-5 хата белән күчереп язса, “3” билгесе куела;

в) укучы 5-6 гади жөмләне 6 хата белән күчереп язса, “2” билгесе куела.

Сүзлек диктанты (8-9 сүз яздырыла).

а) укучы 8-9 сүзне хатасыз язса, “5” билгесе куела;

ә) укучы 8-9 сүзне 1-2 хата белән язса, “4” билгесе куела;

б) укучы 8-9 сүзне 3-4 хата белән язса, “3” билгесе куела;

в) укучы 8-9 сүзне 5-6 хата белән язса, “2” билгесе куела;

Сочинение (5-6 жөмлә)(өйрәнү характерында).

а) укучы 5-6 гади жөмләне 2-3 хата белән язса, жөмлә төзелеше дөрес булса, “5” билгесе куела;

ә) укучы 5-6 гади жөмләне 4-5 хата белән язса, жөмлө төзелеше дөрес булса, “4” билгесе куела;

б) укучы 5-6 гади жөмләне 6-7дән артык хата белән язса да, жөмлө төзелеше дөрес булса, “3” билгесе куела;

күчереп язу

Рус мәктәбндә татар телен туган тел буларак өйрәнүче башлангыч сыйныф укучыларның туган телдән белем,осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары.

2нче сыйныф

2 нче сыйныфта контроль эшләр агымдагы һәм йомгаклау) гадәттә грамматик биремле диктант (күчереп язу) ел башында -25, ел ахырында 8-13 сүз, 4-5 жөмлэдән тора.

Диктант (күчереп язу) өчен бәйләнешле текстлардан файдалану максатка туры килә. Текстлар хәзерге әдәби тел нормаларына туры килергә, тәрбияви һәм белем бирү рәвешендә, эчтәлеге һәм төзелеше ягыннан укучыларга аңлаешлы булырга тиеш.

Диктант өчен уртача авырлыктагы текст алына, анда элек һәм яңа гына өйрәнелгән кагыйдәләргә орфограммалар булырга тиеш. Өгәр диктант текстына кагыйдәсе өйрәнелмәгән сүзләр яки тыныш билгеләре очраса, алар тактада языла яисә укытучы тарафыннан ачык итеп әйтелә.

Күчереп язу түбәндәгечә бәяләнә:

5 – хаталар һәм төзәтүләр юк, эш пөхтә, ачык язылган,1-2 жирдә хәрәфләрнең урыны алышынган. Язу каллиграфия таләпләренә туры килә. Каллиграфия таләпләренән бер генә чигенеш яки бер төзәтү булырга мөмкин(төшөп калган хәрәфне өстәү яки төгәл язылмаган хәрәфне төзәтү һ.б.).

4 – диктантта 1-2 орфографик хата жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса. Эш бик үк пөхтә башкарылмаган, ләкин каллиграфия таләпләре үтәлмәгән.

3 - диктантта 3тән 5кә хәтле орфографик хата(3 орфографик, 2 пунктуацион яисә 5 орфографик һәм 1 пунктуацион хата) жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса.Эш жиренә житкереп башкарылмаган, каллиграфия нормаларыннан житди тайпылышлар, төрле характердагы төзәтүләр булырга мөмкин.

2 – диктантта орфографик хаталар 5 тән артса, төзәтүләр күп булса. Эш тырышып башкарылмаган, каллиграфия нормалары үтәлмәгән.

Грамматик биремнәрне тикшерү һәм бәяләү:

5 – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләрнең һәм билгеләмәләрнең аңлы үзләштерелгәнлегә күренә, алар мөстәкыйль кулланылган

4 – кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә кулланылган.

3 – билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең яртысыннан азрагы дөрес үтәлгән.

2 – материалның начар үзләштерелгәнлегекүренә, грамматик биремнәрнең күбесе үтәлмәгән.

Сүзлек диктантлары

Сүзлек диктантлары да контроль эш рәвешендә үткәрелергә мөмкин. Диктант материалы итеп язылышы үзләштерелергә тиешлепрограммада күрсәтелгән сүзләр алына. Күләме – 2 нче сыйныфта 7-10 сүз.

Бәяләү нормалары:

“5” – хатасыз эш.

“4” – 1 хата, 1 төзәтү.

“3” – 2 хата, 1 төзәтү.

“2” – 3-4 хата.

3нче сыйныф

3 нче сыйныфта контроль эшләр агымдагы һәм йомгаклау) гадәттә грамматик биремле диктант (күчереп язу) ел башында - 45, ел ахырында 60 сүздән тора.

3-нче сыйныфларда контроль эшләр (агымдагы һәм йомгаклау) гадәттә грамматик биремле диктант (күчереп язу) формасында уздырыла. Грамматик бирем сүз һәм жөмлөләрне өлөшчә яки тулысынча тикшерүдән тора. Диктант һәм грамматик бирем өчен аерым билгеләр куела.

Язма контроль эшләрнең саны һәм төрләрә программаның эһәмиятле сораулары яисә укучыларның белем, осталык һәм күнекмәләрен зур булмаган бер тулы тема буенча тикшерү кирәклегә белән билгеләнә.

Гомуми йомгаклау контроль эшләрә программаның аеруча мөһим темаларын үткәч, уку чирегенә, яртыееллыгының, елның азагында үткәреләләр һәм укучының барлык темалар буенча әзерлеген тикшерәләр.

Диктант (күчереп язу) өчен бәйләнешле текстлардан файдалану максатка туры килә. Текстлар хәзерге әдәби тел нормаларына туры килергә, тәрбияви һәм белем бирү рәвешендә, эчтәлегә һәм төзелешә ягыннан укучыларга аңлаешлы булырга тиеш.

Диктант өчен уртача авырлыктагы текст алына, анда элек һәм яңа гына өйрәнелгән кагыйдәләргә орфограммалар булырга тиеш. Әгәр диктант текстына кагыйдәсә өйрәнелмәгән сүзләр яки тыныш билгеләре очраса, алар тактада языла яисә укытучы тарафыннан ачык итеп әйтелә.

Күчереп язу түбәндәгечә бәяләнә:

5 – хаталар һәм тәзәтүләр юк, эш пөхтә, ачык язылган, 1-2 жирдә хәрәфләрнең урыны алышынган. Язу каллиграфия таләпләренә туры килә. Каллиграфия таләпләренән бер генә чигенеш яки бер тәзәтү булырга мөмкин (төшөп калган хәрәфне өстәү яки төгәл язылмаган хәрәфне тәзәтү һ.б.).

4 – диктантта 1-2 орфографик хата жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса. Эш бик үк пөхтә башкарылмаган, ләкин каллиграфия таләпләрә үтәлмәгән.

3 - диктантта 3тән 5кә хәтле орфографик хата (3 орфографик, 2 пунктуацион яисә 5 орфографик һәм 1 пунктуацион хата) жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса. Эш жиренә житкереп башкарылмаган, каллиграфия нормаларыннан житди тайпылышлар, төрле характердагы тәзәтүләр булырга мөмкин.

2 – диктантта орфографик хаталар 5 тән артса, тәзәтүләр күп булса. Эш тырышып башкарылмаган, каллиграфия нормалары үтәлмәгән.

Грамматик биремнәрне тикшерү һәм бәяләү:

5 – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләрнең һәм билгеләмәләрнең аңлы үзләштерелгәнлегә күренә, алар мөстәкыйль кулланылган

4 – кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә кулланылган.

3 – билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең яртисыннан азрагы дәрәс үтәлгән.

2 – материалның начар үзләштерелгәнлегә күренә, грамматик биремнәрнең күбесә үтәлмәгән.

Сүзлек диктантлары

Сүзлек диктантлары да контроль эш рәвешендә үткәрелергә мөмкин. Диктант материалы итеп язылышы үзләштерелергә тиешле программада күрсәтелгән сүзләр алына. Күләме – 3 нче сыйныф – 10-12 сүз.

Бәяләү нормалары:

5 – хатасыз эш.

4 – 1 хата, 1 тәзәтү.

3 – 2 хата, 1 тәзәтү.

2 – 3-4 хата.

Изложение (өйрөтү характерында гына тэкъдим ителә)

Укучыларның бәйләнешле язма сөйләм күнекмәләрен өйрөтү рәвешендәге изложениеләр һәм сочинениеләр ярдәмендә тикшереп була. Алар 1 сәгать дәвамында башкарыла. Изложение 3 нче сыйныфның азагында 1 тапкыр өйрөтү характерында уздырыла.

Изложение текстиның күләме 20-25 сүз .

Сочинение (өйрөтү характерында гына тэкъдим ителә)

Сочинение күләме 3 сыйныфта 15-20 сүз.

Сочинениеләрнең темасы балаларның тормыш тәжрибәсенә, мәнфәгатенә якин, сүзлек составы һәм төзелеше ягыннан укучылар башкара алырлык булырга тиеш.

3 сыйныфта изложение һәм сочинение өчен 1 билге куела. Хаталар исәбе диктанттагы кебек алып барыла. Аларның эчтәлек һәм сөйләм ягыннан оештырылуы түбәндәгечә тикшерелә:

Кирәге булмаган фактлар кертү, текстиң өлешләре арасында бәйләнеш булмау, жөмлөләрнең бер-бер артлы уңышсыз төзелүе, бер үк сүзгә кирәксезгә кабатлау, сүзгә тиеш булмаган мәгънәдә куллану.

Ижади эшләр түбәндәгечә бәяләнә:

5 – автор текстиң дәрәс һәм эзлекле итеп чагылдыру (изложениедә), теманы логик эзлеклелектә ачып бирү, фактик хаталарның булмавы, сүзлекнең бай булуы һәм эшнең сөйләм ягыннан дәрәс оештырылуы. 1 сөйләм төгәлсезлеге булырга мөмкин. Өйрәнелгән кагыйдәләргә орфографик һәм пунктуацион хаталар юк, 1-2 төзәтү бар.

4 – автор тексти житәрлек дәрәжәдә тулы бирелгән(изложениедә), тема ачылган, ләкин эчтәлек биргәндә, сизелмәслек кенә булса да, эзлеклелек бозылган. Тулаем алганда сөйләм шул текстиң эчтәлегендә, төзелешендә 3 төгәлсезлек, 2 орфографик , 1 пунктуацион хата, 1-2 төзәтү булырга мөмкин.

“3” – автор текстиңнән берәз читкә китү күзәтелә(изложениедә), темадан читкә тайпылыш, нигездә дәрәс, тик эчтәлекне язганда эзлеклелек юк, 2-3 жөмлө дәрәс төзелмәгән, сүзлек ярлы.

“2” – эчтәлек бирелмәгән, жөмлөләрдә эзлеклелек юк, сүзлек ярлы.

4нче сыйныф

4 нче сыйныфта контроль эшләр агымдагы һәм йомгаклау) гадәттә грамматик биремле диктант (күчереп яз) ел башында -65, ел ахырында 80 сүздән тора.

4-нче сыйныфларда контроль эшләр (агымдагы һәм йомгаклау) гадәттә грамматик биремле диктант (күчереп яз) формасында уздырыла. Грамматик бирем сүз һәм жөмлөләрне өлешчә яки тулысынча тикшерүдән тора. Диктант һәм грамматик бирем өчен аерым билгеләр куела.

Язма контроль эшләрнең саны һәм төрләре программаның эһәмиятле сораулары яисә укучыларның белем, осталык һәм күнекмәләрен зур булмаган бер тулы тема буенча тикшерү кирәклегә белән билгеләнә.

Гомуми йомгаклау контроль эшләре программаның аеруча мөһим темаларын үткәч, уку чирегенә, яртыеллыгының, елның азагында үткәреләләр һәм укучының барлык темалар буенча әзерлеген тикшерәләр.

Диктант (күчереп яз) өчен бәйләнешле текстлардан файдалану максатка туры килә. Текстлар хәзерге әдәби тел нормаларына туры килергә, тәрбияви һәм белем бирү рәвешендә, эчтәлегә һәм төзелешә ягыннан укучыларга аңлаешлы булырга тиеш.

Диктант өчен уртача авырлыктагы текст алына, анда элек һәм яңа гына өйрәнелгән кагыйдәләргә орфограммалар булырга тиеш. Өгәр диктант текстиңа кагыйдәсе

өйрөнелмэгән сүзләр яки тыныш билгеләре очраса, алар тактада языла яисә укытучы тарафыннан ачык итеп әйтелә.

Күчереп язу түбәндәгечә бәяләнә:

5 – хаталар һәм төзәтүләр юк, эш пөхтә, ачык язылган, 1-2 жирдә хәрәфләрнең урыны алышынган. Язу каллиграфия таләпләренә туры килә. Каллиграфия таләпләренән бер генә чигенеш яки бер төзәтү булырга мөмкин (төшөп калган хәрәфне өстәү яки төгәл язылмаган хәрәфне төзәтү һ.б.).

4 – диктантта 1-2 орфографик хата жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса. Эш бик үк пөхтә башкарылмаган, ләкин каллиграфия таләпләре үтәлмәгән.

3 – диктантта 3 тән 5кә хәтле орфографик хата (3 орфографик, 2 пунктуацион яисә 5 орфографик һәм 1 пунктуацион хата) жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса. Эш жиренә житкереп башкарылмаган, каллиграфия нормаларыннан житди тайпылышлар, төрле характердагы төзәтүләр булырга мөмкин.

2 – диктантта орфографик хаталар 5 тән артса, төзәтүләр күп булса. Эш тырышып башкарылмаган, каллиграфия нормалары үтәлмәгән.

Грамматик биремнәрне тикшерү һәм бәяләү:

5 – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләрнең һәм билгеләмәләрнең аңлы үзләштерелгәнлегә күренә, алар мөстәкыйль кулланылган

4 – кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә кулланылган.

3 – билгеле күләмдә өйрөнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең яртысыннан азрагы дәрәс үтәлгән.

2 – материалның начар үзләштерелгәнлегә күренә, грамматик биремнәрнең күбесе үтәлмәгән.

Сүзлек диктантлары

Сүзлек диктантлары да контроль эш рәвешендә үткәрелергә мөмкин. Диктант материалы итеп язылышы үзләштерелергә тиешле программада күрсәтелгән сүзләр алына. Күләме – 4 нче сыйныф – 12-16 сүз.

Бәяләү нормалары:

5 – хатасыз эш.

4 – 1 хата, 1 төзәтү.

3 – 2 хата, 1 төзәтү.

2 – 3-4 хата.

Изложение (өйрәтү характерында гына тәкъдим ителә)

Укучыларның бәйләнешле язма сөйләм күнекмәләрен өйрәтү рәвешендәге изложениеләр һәм сочинениеләр ярдәмендә тикшереп була. Алар 1 сәгать дәвамында башкарыла. Изложение 4 нче сыйныфта 2 тапкыр өйрәтү характерында уздырыла.

Изложение текстиның күләме 25-35 сүз булырга тиеш.

Сочинение

Сочинение күләме 4 нче сыйныфта 20-25 сүз.

Сочинениеләрнең темасы балаларның тормыш тәжрибәсенә, мәнфәгатенә якин, сүзлек составы һәм төзелеше ягыннан укучылар башкара алырлык булырга тиеш.

4 сыйныфта изложение һәм сочинение өчен 1 билге куела. Хаталар исәбе диктанттагы кебек алып барыла. Аларның эчтәлек һәм сөйләм ягыннан оештырылуы түбәндәгечә тикшерелә:

Кирәге булмаган фактлар кергү, текстиң өлешләре арасында бәйләнеш булмау, жөмлөләрнең бер-бер артлы уңышсыз төзелүе, бер үк сүзне кирәксезгә кабатлау, сүзне тиеш булмаган мәгънәдә куллану.

Ижади эшләр түбәндәгечә бәяләнә:

5 – автор текстын дәрәс һәм эзлекле итеп чагылдыру (изложениедә), теманы логик эзлеклелектә ачып бирү, фактик хаталарның булмавы, сүзлекнең бай булуы һәм эшнең сөйләм ягыннан дәрәс оештырылуы. 1 сөйләм төгәлсезлеге булырга мөмкин. Өйрәнелгән кагыйдәләргә орфографик һәм пунктуацион хаталар юк, 1-2 төзәтү бар.

4 – автор текстны житәрлек дәрәжәдә тулы бирелгән(изложениедә), тема ачылган, ләкин эчтәлек биргәндә, сизелмәлек кенә булса да, эзлеклелек бозылган. Тулаем алганда сөйләм, шул текстның эчтәлегендә, төзелешендә 3 төгәлсезлек, 2 орфографик, 1 пунктуацион хата, 1-2 төзәтү булырга мөмкин.

3 – автор текстыннан берәз читкә китү күзәтелә(изложениедә), темадан читкә тайпылыш, нигездә дәрәс, тик эчтәлекне язганда эзлеклелек юк, 2-3 жөмлө дәрәс төзелмәгән, сүзлек ярлы.

2 – эчтәлек бирелмәгән, жөмлөләрдә эзлеклелек юк, сүзлек ярлы.

Рус мәктәбендә татар телен туган тел буларак өйрәнүче башлангыч сыйныф укучыларының әдәби укудан белем,осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары **Укучының белем дәрәжәсенә таләпләр**

1.Татар теленә төп фонетик үзенчәлекләрен, татар теленә хас булган фонемаларның дәрәс әйтелешен гамәли үзләштерү.

2.Татар телендә сүз басымын дәрәс куя белү.

3. ТЫҢЛАП АҢЛАУ эшчәнлегендә текстның төп эчтәлеген аңлап укучының сорауларына җавап бирү, бирелгән жөмлөләр арасында эчтәлеккә туры килгән табып әйтү.

4. ДИАЛОГИК СӨЙЛӘМдә орфоэпик, лексик-грамматик нормаларны саклап, текстның төп эчтәлегенә буенча әңгәмә кору, бирелгән диалогка охшаш диалог төзи белү.

5. МОНОЛОГИК СӨЙЛӘМдә сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя төзеп сөйләү.

6.УКУ. Текстларны сәнгатьле, аңлап уку һәм сәнгатьле аңлап укуга үзлегенән эзерләнү.

Гомумбелем күнекмәләрен бәяләүнең критерийлары һәм нормалары

Укучыларның белем һәм күнекмәләре тикшерү эшен системалы үткәрү максатыннан, чирек башындагы агымдагы, тематик, йомгаклау характерындагы тикшерү эшләре үткәрелә.

Программада әйтелгәнчә, укучыларның тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен үстерү, яъни коммуникатив компетенцияләрен формалаштыру, һәм шулай укучыларның татар теленә фонетик, лексик, грамматик нигезләрен гамәли үзләштерүе- төп максат итеп куела.Тикшерү эшләренә төрләрә шушы максатлардан чыгып сайлана.

Тыңлап аңлау күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр:

- тыңланган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга телдән җавап бирү;
- бирелгән жөмлөләр арасында эчтәлеккә туры килгәнә сайлап алу һ.б.

Диалогик сөйләм күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр:

- рәсемнәргә карата сорау куя;
- куелган сорауларга җавап бирү;

Монологик сөйләм буенча:

- предметны,(табигатьне, кешеләрне һ.б.)тасвирлау;
- лексик тема буенча кечкенә хикәя төзү;
- укылган текстның эчтәлеген сөйләү;

Уку күнекмәләре буенча:

- татар алфавиты хәрәфләрен танып белү һәм алар белән белдергән авазларның әйтелешен гамәли үзләштерү;
- таләп ителгән текстны сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә кычкырып уку;
- текстны аңлап, эчтән уку;
- текст буенча куелган сорауларга җавап бирү;

Язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр:

- аерым сүзләрне, жөмлөләрне, бәйләнешле текстны үзгөрешсез күчереп язу;
- әйтелешсе белән язылышы арасында аерма булмаган сүзләрне ишетеп язу;
- жөмләне баш хәре белән башлап, ахырында нокта, өндәү яки сорау билгесе куеп язу.

Телдән җавап бирүне тикшерү һәм бәяләү

Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укытканда иң мөһим бурычларның берсе – сөйләм телен үстерү.

Укучыларның белемнәрен тикшерү өчен сораулар төзегәндә, сораудагы һәр сүз аңлаешлы булырга, сораулар артык озын булмаса, балаларга аңлашылмаган сүзләр кулланылмаса тиеш;

Сорауларны ашыкмыйча һәм ачык итеп әйтәргә кирәк;

Укытучы баланың җавабын тыңлап бетерергә, шуннан соң гына өстәмә сораулар бирергә тиеш;

Укучыларның телдән сөйләм күнекмәләрен тикшерү фронталь дә була ала:

- 1) укучылардан ешрак сорауларга мөмкинлек бирә;
- 2) укучыларның белемнәре гомумиләштерелә, камилләштерелә;
- 3) тикшерү эше тагын да жанлана.

Укучыларның телдән сөйләм күнекмәләрен бәяләгәндә, бәяләү җавапның сыйфатына карап һәм түбәндәге таләпләр искә алып куелырга тиеш:

- сөйләмнең орфоэпик, интонацион, грамматик яктан дөреслеге;
- сөйләмнең эчтәлегенә ягыннан дөреслеге, эзлеклелеге ;
- сөйләмнең аңлаешлылыгы;
- сөйләмдә сүз байлыгы, жөмлө калыпларының төрлелеге;

Җавапны бәяләгәндә, уңай һәм кимчеләкләрен әйтеп, хаталар яңадан кабатланмасын өчен, киләчәктә нәрсәгә игътибар итәргә кирәклеген күрсәтергә тиеш.

Башлангыч сыйныфларда уку тизлеген бәяләү нормалары

Әдәби уку дәрәсләренә төп вазифасы- укучыларда дөрес, йөгәрек, сәнгатьле итеп, текстның эчтәлеген аңлап уку күнекмәләре булдыру һәм үстерү, аларны китап белән эшләү алымнарына өйрәтү. 4 нче сыйныфта аерым сүзләр белән йөгәрек, аңлап укуга караган осталык һәм күнекмәләре камилләшә, сәнгатьле уку күнекмәләре тәрбияләнә. Уку техникасы сыйныфтан сыйныфка камилләшә барырга тиеш.

Уку сәләтен бәяләгәндә, текстның эчтәлеген аңлап, тиешле тизлектә, авазларны һәм сүзләрне дөрес әйтеп, интонацияне саклап, башкалар ишетерлек һәм аңларлык итеп уку мөһим. Кычкырып укыганда, сүзләрнең дөрес әйтелешенә игътибар ителә. Аерым жөмлөләрне һәм текстны тиешле пауза белән логик басымны саклап укырга кирәк.

Кычкырып уку белән бергә, баланың эчтән уку мөмкинлекләрен камилләштерү турында да оңытмаса кирәк. Эчтән уку тизлегенә дә гомуми таләпләргә туры килергә тиеш.

Укуны гадел бәяләү максатыннан, укучыга 2-3 минутлык тоташ текст тәкъдим ителә. Шуннан соң аның уртача күрсәткечен (1 минутка ничә сүз укуын) табарга мөмкин.

Кычкырып, эчтән аңлап, дөрес һәм сәнгатьле уку тизлегенә 1 минутка түбәндәгечә:

сыйныфлар	Хәрефләр саны		Сүзләр саны	
	Кычкырып уку	Эчтән уку	Кычкырып уку	Эчтән уку
I	85-95	-	20-25сүз	-
II	95-140	140-290	25-35сүз	40-70
III	140-210	290-360	35-55сүз	70-105
IV	210-360	360-420	55-75 сүз	105-120

Баялэу нормалары.

1 нче сыйныф

1 нче сыйныфны тэмамлаганда, укучыларның белеме, эш осталыгы, һәм күнекмэлэре баялэнми, лэкин аңа түбэндэге талэплэр куела:

- программа талэплэрен үтэп укый белү-эсэрне ижеклэп, аерым сүзлэрне дөрес әйтөп укый белү;
- текст эчтэлеген аңлау;
- проза һәм шигъри эсэрлэрне аера белү;
- фольклор эсэрлэрен аеру (табышмак, санамыш, тизәйткөч, эндэшлэр һ.б.)
- тексттагы кабатлаулар, рифма, эндэш сүзлэрне табу, сорау һәм өндәү жөмлэлэрне тану
- “Эчтэлөк” битеннэн кирәкле эсэрнең кайсы биттә булуын ачыклау;
- бирелгән текстка карата сорауларга жавап табу.

1нче сыйныфта эш төрлэренең күлэме һәм баялэу :

1. Тыңлап аңлау -
2. Диалогик сөйләм - 3 реплика. Бирелгән ситуация, өйрэнелгән тема буенча сораулар төзи, жавап бирә.
3. Монологик сөйләм – 4 фраза. Сөйләм тема буенча, әйтөлөшө, грамматик төзөлөшө ягыннан дөрес, эзлекле булырга тиеш.
4. Уку- сүзлэр саны – 15.
5. Язу: (каллиграфик матур язу 2 юл). Орфографик (хәрөф төшерү, өстәү, алыштыру, сүзлэрне юлдан юлга дөрес күчөрмәү) хаталарга гына игътибар ителә; әгәр дә сүз берничә урында дөрес, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.
Контроль күчөрөп язу (2) – 2-3 жөмлө.

2нче сыйныф укучыларының уку күнекмэлэрен баялэу

1. Программада каралган талэплэрне тулысынча үтсә авазларны, сүзлэрне (25-35 сүз), жөмлэлэрне дөрес, сэнгатълө итөп, пауза һәм логик басымны саклап укыса); укытучы биргән сорауларга жавап кайтара алса яки текст эчтэлеген аңлы рөвештә үзләштерсә, “5” лө куела.
2. Уку тизлөгө гомуми талэплэргә туры килсә; сэнгатълөлөк сакланса, лэкин укыган вакытта 2-3 әйтөлөш хатасы жибәрсә; пауза һәм интонациягә караган төгөлсөзлеклэр булса; текстның эчтэлеген аңлап, укытучы биргән сорауларга жавап кайтара алса, “4” лө куела.
3. Уку тизлөгө гомуми талэплэргә туры килмәсә; текстны сэнгатълө итөп укымаса; логик басым дөрес куймаса; әйтөлөшкә караган 3-4 хата жибәрсә; текстны өзөп-өзөп укыса; укытучы биргән сорауларга жавап кайтарганда, төгөлсөзлеклэр китсә; 4-5 әйтөлөш хатасы жибәрсә, “3” лө куела.
4. Уку тизлөгө бик акрын булса; барлык сүзлэрне дә өзөп-өзөп укыса; текстны сэнгатълө, аңлаешлы итөп укымаса; әйтөлөш нормаларын тупас бозса; орфоэпия һәм интонация хаталары эчтөлөкнө аңлауга житди комачаулык тудырса; сүзлэрне әйткөндә, 6 дан артык тупас бозып әйтү булса, “2” лө куела.

Укучының монологик сөйлөмөн баялэу

Бирелгән тема (рәсем яки ситуация) буенча хикәя төзи белсә; дөрес интонация белән, тулы, эзлекле, текст эчтэлегенә үз мөнәсәбәтөн, баясен бирөп сөйлөи алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, “5” лө куела.

2 нче сыйныфта бәйлөнөшлө сөйләм 6-8 жөмлө тәшкил итә.

Аерым паузалар, 1-2 сөйләм хатасы ясаसा, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсә, “4” лө куела.

Теманың төп эчтөлеген ачса, 4-6 сөйләм хатасы ясаса, укытучы тарафыннан икедән артык ачыклаучы сорау бирелсә яки укытучы ярдәменнән башка сөйләмне башлый алмаса “3” ле куела.

Сөйләмдә эзлеклелек сакланмаса, паузалада төгәлсезлекләр китсә, 6 дан артык сөйләм хатасы һәм грамматик хата ясаса, “2” ле куела.

Диалогик сөйләмне бәяләү

Тиешле темпта дәрәҗә интонация белән сорау куйса, әңгәмәдәшенең сорауларына тулы җавап кайтарса, “5” ле куела.

Дәрәҗә сорау биреп, үзе дә әңгәмәдәшенең сорауына дәрәҗә җавап кайтарса, ләкин сөйләм вакытында укытучы ярдәменә мохтаж булса, 2-3 сөйләм хатасы жиберсә, “4” ле куела.

Укытучы ярдәмендә генә сорау бирсә яки җавап кайтарса, сораулар биргәндә, сүзләр һәм грамматик формалар табуда төгәлсезлекләр жиберсә яки өйрәнгән жөмлө калыпларының бер өлешен генә үзләштерсә, 4-5 сөйләм хатасы жиберсә, “3” ле куела.

Әңгәмә вакытында зур авырлык белән генә сорау бирсә, сорауларга үз көче белән җавап бирә алмаса, 6 дан да артык хата жиберсә, “2” ле куела.

2нче сыйныфта эш төрләренең күләме һәм бәяләү :

1. Тыңлап аңлау -
2. Диалогик сөйләм – 4-5 реплика. Бирелгән ситуация, өйрәнгән тема буенча сораулар төзи, җавап бирә.
3. Монологик сөйләм – 5-6 фраза. Сөйләм тема буенча, әйтелеш, грамматик төзелеш ягынан дәрәҗә, эзлекле булырга тиеш.
4. Уку- сүзләр саны – 15.
5. Язу: (каллиграфик матур язу 3 юл). Орфографик (хәрәф төшерү, өстәү, алыштыру, сүзләргә юлдан юлга дәрәҗә күчәртмә) хаталарга гына игътибар ителә; әгәр дә сүз берничә урында дәрәҗә, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.
Контроль күчереп язу (2) – 4-5 жөмлө.

3нче сыйныф

Уку күнекмәләрен бәяләү

1. Программада каралган таләпләрне тулысынча үтсә авазларны, сүзләргә (35-55 сүз), жөмлөләрне дәрәҗә, сәнгатьле итеп, пауза һәм логик басымны саклап укыса); укытучы биргән сорауларга җавап кайтара алса яки текст эчтөлеген аңлы рәвештә үзләштерсә, “5” ле куела.
2. Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килсә; сәнгатьлелек сакланса, ләкин укыган вакытта 2-3 әйтелеш хатасы жиберсә; пауза һәм интонациягә караган төгәлсезлекләр булса; текстның эчтөлеген аңлап, укытучы биргән сорауларга җавап кайтара алса, “4” ле куела.
3. Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килмәсә; текстны сәнгатьле итеп укымаса; логик басым дәрәҗә куймаса; әйтелешкә караган 3-4 хата жиберсә; текстны өзеп-өзеп укыса; укытучы биргән сорауларга җавап кайтарганда, төгәлсезлекләр китсә; 4-5 әйтелеш хатасы жиберсә, “3” ле куела.
4. Уку тизлеге бик акрын булса; барлык сүзләргә дә өзеп-өзеп укыса; текстны сәнгатьле, аңлаешлы итеп укымаса; әйтелеш нормаларын тупас бозса; орфоэпия һәм интонация хаталары эчтөлекне аңлауга җитди комачаулык тудырса; сүзләргә әйткәндә, 6 дан артык тупас бозып әйтү булса, “2” ле куела.

Укучының монологик сөйләмне бәяләү

Бирелгән тема (рәсем яки ситуация) буенча хикәя төзи белсә; дәрәс интонация белән, тулы, эзлекле, текст эчтәлегенә үз мөнәсәбәтен, бәясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, “5” ле куела.

3 нче сыйныфта бәйләнешле сөйләм 8-10 жөмлә тәшкил итә.

Аерым паузалар, 1-2 сөйләм хатасы яса, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсә, “4” ле куела.

Теманың төп эчтәлеген ачса, 6-8 сөйләм хатасы яса, укытучы тарафыннан икедән артык ачыклаучы сорау бирелсә яки укытучы ярдәменнән башка сөйләмне башлый алмаса “3” ле куела.

Сөйләмдә эзлеклелек сакланмаса, паузалада төгәлсезлекләр китсә, 6 дан артык сөйләм хатасы һәм грамматик хата яса, “2” ле куела.

Диалогик сөйләмне бәяләү

Тиешле темпта дәрәс интонация белән сорау куйса, әңгәмәдәшенең сорауларына тулы жавап кайтарса, “5” ле куела.

Дәрәс сорау биреп, үзе дә әңгәмәдәшенең сорауына дәрәс жавап кайтарса, ләкин сөйләм вакытында укытучы ярдәменә мохтаж булса, 2-3 сөйләм хатасы жибәрсә, “4” ле куела.

Укытучы ярдәмендә генә сорау бирсә яки жавап кайтарса, сораулар биргәндә, сүзләр һәм грамматик формалар табуда төгәлсезлекләр жибәрсә яки өйрәнгән жөмлә калыпларының бер өлешен генә үзләштерсә, 4-5 сөйләм хатасы жибәрсә, “3” ле куела.

Әңгәмә вакытында зур авырлык белән генә сорау бирсә, сорауларга үз көче белән жавап бирә алмаса, 6 дан да артык хата жибәрсә, “2” ле куела

3нче сыйныфта эш төрләренең күләме һәм бәяләү :

1. Тыңлап аңлау -

2. Диалогик сөйләм – 5-6 реплика. Бирелгән ситуация, өйрәнгән тема буенча сораулар төзи, жавап бирә.

3. Монологик сөйләм – 6-7 фраза. Сөйләм тема буенча, әйтелеш, грамматик төзелеш ягыннан дәрәс, эзлекле булырга тиеш.

4. Уку- сүзләр саны – 15.

5. Язу: (каллиграфик матур язу 4-5 юл). Орфографик (хәрәф төшерү, өстәү, алыштыру, сүзләргә юлдан юлга дәрәс күчәргә) хаталарга гына игътибар ителә; әгәр дә сүз берничә урында дәрәс, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

Контроль күчәр язу (2) – 5-6 жөмлә.

4нче сыйныф

Уку күнекмәләрен бәяләү

1. Программада каралган таләпләрне тулысынча үтәсә авазларны, сүзләргә (55-70 сүз), жөмләләргә дәрәс, сәнгатьле итеп, пауза һәм логик басымны саклап укыса); укытучы биргән сорауларга жавап кайтара алса яки текст эчтәлеген аңлы рәвештә үзләштерсә, “5” ле куела.

2. Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килсә; сәнгатьлелек сакланса, ләкин укыган вакытта 2-3 әйтелеш хатасы жибәрсә; пауза һәм интонациягә караган төгәлсезлекләр булса; текстның эчтәлеген аңлап, укытучы биргән сорауларга жавап кайтара алса, “4” ле куела.

3. Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килмәсә; текстны сәнгатьле итеп укымаса; логик басым дәрәс куймаса; әйтелешкә караган 3-4 хата жибәрсә; текстны өзеп-өзеп укыса; укытучы биргән сорауларга жавап кайтарганда, төгәлсезлекләр китсә; 4-5 әйтелеш хатасы жибәрсә, “3” ле куела.

4. Уку тизлеге бик акрын булса; барлык сүзләргә дә өзеп-өзеп укыса; текстны сәнгатьле, аңлаешлы итеп укымаса; әйтелеш нормаларын тупас бозса; орфоэпия һәм интонация

хаталары эчтәлекне аңлауга житди комачаулык тудырса; сүзләрне әйткәндә, 6 дан артык тупас бозып әйтү булса, “2” ле куела.

Укучының монологик сөйләмен бәяләү

Бирелгән тема (рәсем яки ситуация) буенча хикәя төзи белсә; дәрәс интонация белән, тулы, эзлекле, текст эчтәлегенә үз мөнәсәбәтен, бәясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, “5” ле куела.

4 нче сыйныфта бәйләнешле сөйләм 10-12 жәмлә тәшкил итә.

Аерым паузалар, 1-2 сөйләм хатасы яса, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсә, “4” ле куела.

Теманың төп эчтәлеген ачса, 4-6 сөйләм хатасы яса, укытучы тарафыннан икедән артык ачыклаучы сорау бирелсә яки укытучы ярдәменнән башка сөйләмне башлый алмаса “3” ле куела.

Сөйләмдә эзлеклек сакланмаса, паузаларда төгәлсезлекләр китсә, 6 дан артык сөйләм хатасы һәм грамматик хата яса, “2” ле куела.

Диалогик сөйләмне бәяләү

Тиешле темпта дәрәс интонация белән сорау куйса, әңгәмәдәшенең сорауларына тулы жавап кайтарса, “5” ле куела.

Дәрәс сорау биреп, үзе дә әңгәмәдәшенең соравына дәрәс жавап кайтарса, ләкин сөйләм вакытында укытучы ярдәменә мохтаж булса, 2-3 сөйләм хатасы жибәрсә, “4” ле куела.

Укытучы ярдәмендә генә сорау бирсә яки жавап кайтарса, сораулар биргәндә, сүзләр һәм грамматик формалар табуда төгәлсезлекләр жибәрсә яки өйрәнгән жәмлә калыпларының бер өлешен генә үзләштерсә, 4-5 сөйләм хатасы жибәрсә, “3” ле куела.

Әңгәмә вакытында зур авырлык белән генә сорау бирсә, сорауларга үз көче белән жавап бирә алмаса, 6 дан да артык хата жибәрсә, “2” ле куела

4нче сыйныфта эш төрләренең күләме һәм бәяләү :

1. Тыңлап аңлау -

2. Диалогик сөйләм – 7-8 реплика. Бирелгән ситуация, өйрәнгән тема буенча сораулар төзи, жавап бирә.

3. Монологик сөйләм – 8-10 фраза. Сөйләм тема буенча, әйтелешә, грамматик төзелешә ягыннан дәрәс, эзлекле булырга тиеш.

4. Уку- сүзләр саны – 15.

5. Язу: (каллиграфик матур язу 3 юл). Орфографик (хәреф төшерү, өстәү, алыштыру, сүзләрне юлдан юлга дәрәс күчәрмәү) хаталарга гына игътибар ителә; әгәр дә сүз берничә урында дәрәс, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

Контроль күчәрәп язу (2) – 6-7 жәмлә.

Нормы оценивания по учебному предмету «Родной русский язык»

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Контрольный диктант

Оценки:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценки:

- «5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;

- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Нормы оценивания по учебному предмету «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке»

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1-й класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо

больше читать». Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту. Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2-й класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 50 слов в минуту
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и

больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно; «4» - если выполнено не менее 70% всех заданий; «3» - если выполнено не менее 50% всех заданий; «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,

искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1. Речевые умения учащихся начальной школы

1.1. Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

1.2. Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

1.3. Письмо и письменная речь. Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма.

1.4. Говорение.

Составление небольших **монологических высказываний**: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

Участие **в диалоге** в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания – 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого

языка.

2. Виды и формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Инструментарий (виды работ)	Количественный показатель
Входное тестирование (контроль приобретенных знаний, умений, навыков за предыдущий учебный год)	Контрольная работа	Лексика и грамматика	Процент выполнения работы (одна общая отметка за все виды деятельности)
Административные контрольные работы	Контрольные работы	За конкретные задания, выполненные учащимися целиком и самостоятельно	По пятибалльной системе
Промежуточная аттестация	Срез знаний	Лексика и грамматика, аудирование, чтение, говорение	Процент выполнения работы (одна общая отметка за все виды деятельности)

3. Критерии оценивания

3.1. Виды работ

За **письменные работы** (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 84%	От 85% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 50% до 69%	От 70% до 84%	От 85% до 100%

3.2. Аудирование

Отметка	Характеристика ответов
5	Учащийся полностью понял содержание текста на слух и выполнил все задания по тексту. Полное понимание (90-100%). Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1 балл.
4	Учащийся понял содержание текста без деталей на слух и выполнил 2/3 задания. Понято более 70% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2 балла.
3	Учащийся понял только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнил 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к

	прослушанному тексту – 2 балла.
2	Учащийся не понял содержание текста и выполнил задания по тексту неправильно. Понято менее 50% содержания. Количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3 баллов.

3.3. Чтение

Отметка	Характеристика чтения
5	Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный, ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.
4	Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнив 2/3 заданий к тексту.
3	Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту.
2	Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.

3.4. Письмо и письменная речь

Отметка	Характеристика ответов
5	Ученик выполнил работу без ошибок и недочетов или допустил не более одного недочета.
4	Ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
3	Ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух-трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
2	Ученик допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3” или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание: Задания повышенного уровня сложности отмечаются * и не входят в оценку за основную работу.

3.5. Говорение

Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.

	Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 5-6 фраз
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5-6 фраз.
3	Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Однако, высказывание не всегда логично, имеются повторы; допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания менее 5 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа на соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 2-3 реплики (для 2 класса), 3-4 реплики (для 3 класса), 4-5 реплик (для 4 класса) с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: не все звуки в потоке речи произносятся правильно; в основном соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 2-3 реплики (для 2 класса), 3-4 реплики (для 3 класса), 4-5 реплик (для 4 класса) с каждой стороны.
3	Учащийся логично строит диалог в соответствии с коммуникативной задачей, однако, не стремится поддержать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Однако, встречаются нарушения в использовании лексики, допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 2-3 реплики (для 2 класса), 3-4 реплики (для 3 класса), 4-5 реплик (для 4 класса) с каждой стороны.

2	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое высказывание, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.
---	---

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ

Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике осуществляется как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме самостоятельной работы, тестовой работы или математического диктанта.

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5 - 6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Критерии оценивания устных вычислительных навыков		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро.	Ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приёмы вычислений	ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала.
Критерии оценивания письменных вычислительных навыков		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- работы, выполненные безошибочно; - допускаются 1-2 недочета.	- допущено не более 3 грубых ошибок	- допущено более 3 грубых ошибок.
Критерии оценивания умения решать задачи		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- работы и ответы, в	- работы и ответы, в	Работы и ответы, в которых

<p>которых ученик может самостоятельно и безошибочно решить простую задачу, раскрывающую конкретный смысл действий сложения и вычитания.</p>	<p>которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более двух грубых и 3-4 негрубых ошибок.</p>	<p>ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя. Допускает 3 и более грубые ошибки</p>
Критерии оценивания умения ориентироваться в геометрических понятиях		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>- умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки (прямая, луч, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник),</p> <p>-распознавать геометрические фигуры,</p> <p>- проводить измерения длины отрезка и длины ломаной,</p> <p>- строить отрезок заданной длины, используя линейку.</p>	<p>- умение называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков фигур.</p>	<p>- умение ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.</p>

Критерии оценки письменных работ

Работа, состоящая из примеров:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 и более грубых ошибки.

Отметка «1» (плохо) - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1-2 негрубых ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 2 и более грубых ошибки.

Отметка «1» (плохо) - задачи не решены.

Комбинированная работа:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок

Отметка «4» (хорошо) - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 грубые ошибки.

Отметка «1» (плохо) - все задания выполнены с ошибками.

Примечание:

1. Примечание: Задания повышенного уровня сложности отмечаются * и не входят в оценку за основную работу.

2. Учитель вправе поставить отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, за оригинальное выполнение работы.

3. Отметки с анализом доводятся до сведения ученика, как правило, не позднее недели после проведения письменной работы.

Проверочная и самостоятельная работа

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся.

Самостоятельная работа может присутствовать на каждом уроке (15-20 минут), может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока и предусматривает помощь учителя.

Перед началом работы учитель должен сообщить детям:

- цель задания;
- время, отведенное на задания;
- в какой форме оно должно быть выполнено;
- как оформить результат;
- какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание)

Контрольная работа

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
- неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

Примечание: За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- Не решена до конца задача или пример;
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Не доведение до конца преобразований.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Контрольный устный счет (математический диктант):

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1-2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 3-5 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) – более 5 ошибок

Критерии оценки качества выполнения тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Особенности организации контроля по окружающему миру

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в триместр в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» (отлично) - ставится ученику, если он:

- осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы);
- устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком;
- умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы;
- даёт полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» (хорошо) - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочёты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится ученику, если он:

- усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки;
- не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ;
- затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочёты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится ученику, если он:

- обнаруживает незнание большей части программного материала;
- не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практической работы

Оценки ставятся с учётом понимания учащимися цели, задачи, правильности её выполнения (учитывается соответствие действий заданиям, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу работы;
- правильно выполняет необходимые действия;
- осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу, работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки;
- в целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик:

- допустил неточность в определении задачи работы;
- допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Критерии оценки качества выполнения проверочных работ

Отметка «5» (отлично) - если правильно выполнен необходимый и программный уровни;

Отметка «4» (хорошо) - если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1-2 недочёта.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если программный уровень не выполнен, а в необходимом уровне допущены 1-2 ошибки или неточности, или необходимый уровень не выполнен, а в программном уровне допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - если допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» (удовлетворительно).

Критерии оценивания тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Общая классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора;
- неточности при нахождении объекта на карте.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс

В 1 классе используется словесная оценка.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

2-4 класс

Отметка «5» (отлично) - уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного; качественно выполненная работа в целом; творчески открывает новые знания; самостоятельно выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с дополнительными источниками знаний; активный.

Отметка «4» (хорошо) - уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; качественно выполненная работа; творчески открывает новые знания; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с инструкцией.

Отметка «3» (удовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций выполняется с недостатками; недостатки в качестве выполненной работе; конструктивное предложение в творческом решении; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; умение работать с инструкцией.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций очень низкий; качество выполнения работы очень низкое; в творческом решении только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний; коммуникативность низкая; не умеет работать с текстом учебника; активность низкая.

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Общее оценивание проекта:

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем

Сформированность предметных знаний и способов действий

Сформированность регулятивных действий

Сформированность коммуникативных действий

Критерии оценивания практической работы

Отметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 – 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89– 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69– 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Особенности организации контроля по изобразительному искусству

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения

практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока.

1 класс

В 1 классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы результат стал лучше.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

2-4 класс

Критерии оценивания выполнения творческих работ

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы.

Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценки:

Отметка «5» (отлично) - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Отметка «4» (хорошо) - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Отметка «3» (удовлетворительно) - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания устного ответа

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

При оценке результатов учебной деятельности, обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных

К категории **существенных ошибок** следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории **несущественных ошибок** относятся **ошибки**, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ

Критерии оценивания.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Критерии оценивания

Отметка «5» ставится, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить. Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Ответ правильный, но

неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» ставится, если слабо проявляется интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); слабое умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; отсутствует стремление в проявлении музыкальных способностей. Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. Отметка «2» ставится, если нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить. Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учитель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за триместр, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:
Учащийся демонстрирует	В нём содержатся небольшие	Отсутствует логическая	Не знание материала программы.

глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	неточности и незначительные ошибки.	последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	
--	-------------------------------------	--	--

2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За выполнение, в котором:	За тоже выполнение, если:	За выполнение, в котором:	За выполнение, в котором:
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Учащийся умеет:	Учащийся:	Более половины	Учащийся не может

<p>- самостоятельно организовать место занятий;</p> <p>-подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;</p> <p>- контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.</p>	<p>- организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;</p> <p>- допускает незначительные ошибки в подборе средств;</p> <p>- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.</p>	<p>видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.</p>	<p>выполнить самостоятельно ни один из пунктов.</p>
---	--	---	---

4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
<p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени</p>	<p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.</p>	<p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.</p>	<p>Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.</p>

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой

оценки.

Нормативы по физической культуре

1 класс

Упражнения	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 м (сек)	6,1	6,9	7,0	6,6	7,4	7,5
“Челночный бег” 3x10 м (сек.)	9,9	10,8	11,2	10,2	11,3	11,7
Ходьба на лыжах 1 км.	8,30	9,00	9,30	9,00	9,30	10,0
Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	без времени			без времени		
Прыжок в длину с места (см)	140	115	100	130	110	90
Метание набивного мяча (см)	295	235	195	245	220	200
Метание малого мяча 150г (м)	20	15	10	15	10	5
Метание в цель с 6 м	3	2	1	3	2	1
Прыжки со скакалкой за 1 мин.	40	30	15	50	30	20
Поднимание туловища за 1 мин.	30	26	18	18	15	13
Подтягивание в висе (раз)	4	2	1			
Подтягивание в висе лёжа (раз)				12	8	2
Наклон вперёд сидя (см)	9	3	1	12,5	6	2

2 класс

Упражнения 2 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Челночный бег 4×9 м, сек	12,0	12,8	13,2	12,4	12,8	13,2

Челночный бег 3×10 м, сек	9,1	10,0	10,4	9,7	10,7	11,2
Бег 30 м, с	5,4	7,0	7,1	5,6	7,2	7,3
Бег 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	165	125	110	155	125	100
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	80	75	70	70	65	60
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	70	60	50	80	70	60
Подтягивание на перекладине	4	2	1			
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	23	21	19	28	26	24
Приседания (кол-во раз/мин)	40	38	36	38	36	34
Многоскоки – 8 прыжков м.	12	10	8	12	10	8

3 класс

Упражнения 3 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Челночный бег 3×10 м, сек	8,8	9,9	10,2	9,3	10,3	10,8
Бег 30 м, с	5,1	6,7	6,8	5,3	6,7	7,0
Бег 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	160	130	120	160	135	110
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	85	80	75	75	70	65
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	80	70	60	90	80	70
Подтягивание на перекладине	5	3	1			
Метания теннисного мяча, м	18	15	12	15	12	10

Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	25	23	21	30	28	26
Приседания (кол-во раз/мин)	42	40	38	40	38	36
Многоскоки – 8 прыжков м.	13	11	9	13	11	9
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м)	6	4	2	5	3	1

4 класс

Упражнения 4 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Челночный бег 3×10 м, сек	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4
Бег 30 м, с	5,0	6,5	6,6	5,2	6,5	6,6
Бег 1.000 метров, мин	5,50	6,10	6,50	6,10	6,30	6,50
Прыжок в длину с места, см	185	140	130	170	140	120
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	90	85	80	80	75	70
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	90	80	70	100	90	80
Подтягивание на перекладине	5	3	1			
Метание теннисного мяча, м	21	18	15	18	15	12
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	28	25	23	33	30	28
Приседания (кол-во раз/мин)	44	42	40	42	40	38
Многоскоки – 8 прыжков м.	15	14	13	14	13	12
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м)	7	5	3	6	4	2

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике,

баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные trimestры с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Формализованные требования (баллы, отметки) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются. Безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. Для текущего контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, фронтальные опросы, творческие проекты, тестовые задания различных видов. Подходы к оцениванию могут быть представлены вербальным поощрением, похвалой, одобрением, интересом одноклассников и членов семьи к результатам деятельности. Основой оценки образовательных достижений, выявления и развития творческих способностей учащихся, произведения самооценки и самопроверки выступает использование технологии портфолио. По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

Оценивание группового проекта в 3-4 классах

Требования	«2»	«3»	«4»	«5»
Гипотеза исследования	Гипотеза не выдвинута/ гипотеза выдвинута не по теме исследования	Гипотеза выдвинута, имеются нарушения в формулировке	Гипотеза выдвинута, имеются незначительные несоответствия теме проекта	Гипотеза выдвинута и сформулирована в соответствии с темой проекта
Актуальность исследования	Актуальность не представлена	Актуальность представлена, но не имеет практической значимости для исследования (проекта)	Актуальность представлена, имеются незначительные неточности	Актуальность представлена, полностью соответствует теме исследования, показана практическая значимость
Цели и задачи исследования	Цель и задачи не поставлены/ поставленная цель (задачи) не соответствуют теме исследования (проекта)	Цель и задачи поставлены, имеются нарушения в формулировках	Цель и задачи определены, имеются незначительные несоответствия теме исследования (проекта)	Цели и задачи определены в соответствии с темой проекта (исследования)
План работы над проектом.	План не составлен	План составлен с большими	План представлен с	План представлен и полностью

		неточностями, не представлены некоторые этапы работы	незначительными неточностями, охвачены основные этапы работы	раскрывает этапы работы
Распределение ролей в работе над проектом.	Роли не распределены / есть участники, не включенные в работу над проектом.	Роли распределены, но есть участники, повторяющие работу других	Роли распределены, есть неточности в распределении нагрузки при работе над проектом	Роли всех участников определены, нагрузка распределена равномерно
Поиск информации по теме исследования (проекта)	Поиск не организован, информация не найдена	Информация, найденная для проекта не полностью/ частично не соответствует целям и задачам проекта	Информация соответствует целям и задачам, подтверждает/ опровергает поставленную гипотезу; имеются незначительные неточности	Информация полностью отвечает целям и задачам проекта, подтверждает/ опровергает гипотезу исследования
Систематизация информации, расположенные в порядке логического следования (на бумажных носителях)	Информация не систематизирована, представляет собой набор разрозненных высказываний (определений, описаний)	Информация систематизирована частично, допущены серьезные логические нарушения	Информация систематизирована, имеются неточности	Информация систематизирована, логически структурирована, представлена в схемах, рисунках, таблицах, пиктограммах, ментальных картах
Презентация результата работы по проекту (продукт)	Продукт не представлен	Проект представлен частично (не отражены некоторые обязательные элементы), не достаточно структурирован. В презентации участвовали не все участники.	Проект представлен, структурирован, есть все необходимые элементы. В презентации участвовали все участники. Показано репродуктивное владение материалом, участники не смогли ответить на все вопросы	При презентации проекта представлены все необходимые элементы. Вся информация логически структурирована. В презентации участвовали все участники. Показано продуктивное владение материалом, участники ответили на все вопросы.
Необходимые элементы при презентации проекта: актуальность, гипотеза, цель, задачи, теоретическое обоснование, практическое обоснование, выводы и заключение				

Оценивание личностных результатов обучающихся на уровне начального общего образования

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующие основные блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции школьника;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости

Основное содержание оценки личностных результатов в гимназии строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции школьника, эмоционально-положительное отношение ученика к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности

— уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками,

— и ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности

— чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к родному краю и малой Родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и способности к пониманию и сопереживания чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Процедура диагностики сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с использованием диагностических карт

Выявление сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется

учителем начальных классов на основе метода экспертных оценок. В течение года с 1 сентября учитель проводит наблюдение за обучающимися в различных видах деятельности. Активность ребенка анализируется в урочной и внеурочной деятельности. Проводятся беседы с родителями на родительских собраниях, касающихся личностных особенностей и проявления активности ребенка. Учитываются результаты наблюдения и других педагогов, работающих с ребенком в начальной школе (учитель физкультуры, изо, иностранного языка, технологии и пр. – если данные предметы ведет другой педагог). На основе полученной информации с апреля по май текущего года учитель начальных классов заполняет диагностическую карту на каждого обучающегося. Для обучающихся с ОВЗ заполняется диагностическая карта в 4 классе (или на момент освоения обучающимся с ОВЗ реализуемой адаптированной образовательной программы НОО).

Описание диагностической карты

Диагностическая карта заполняется на каждого обучающегося отдельно. Диагностическая карта включает в себя три критерия (самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация) и пять блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир». В первом классе блоки «Родной край» и «Россия и мир» отсутствуют. По данным критериям и блокам распределены личностные образовательные результаты, которые подлежат диагностированию. Они включают в себя три компонента: знаниевый (ЗК), мотивационный (МК) и деятельностный (ДК). В каждом компоненте представлены позиции, уточняющие личностный результат.

Описание процедуры диагностики В колонке «Балл» необходимо отметить наличие указанной позиции, присвоив ей 1 балл. Если данная позиция отсутствует – ставится 0 баллов. Далее подсчитывается сумма баллов по каждому социальному блоку и заполняется таблица «Оценка сформированности блоков личностных результатов». На основании данной таблицы делается вывод о представленности каждого блока («Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир»). Определяется уровень: низкий, средний, высокий. Далее подсчитывается общий балл по карте.

После чего полученные баллы необходимо перенести из диагностической карты в таблицу «Оценка сформированности образовательных результатов». На основании данной таблицы делается вывод о представленности каждого критерия (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Определяется сформированность критерия (не сформирован, частично сформирован, сформирован).

Затем оценивается общая сформированность личностного образовательного результата по следующей инструкции: личностные образовательные результаты сформированы при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Личностные образовательные результаты сформированы частично при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Личностные образовательные результаты несформированы, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

На основании полученных результатов учитель делает вывод о необходимости развития соответствующего западающего социального блока или критерия и намечает необходимые пути своей деятельности

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта НЕ подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение личностных результатов — задача и ответственность школы, семьи, общества.

Сформированность у обучающихся метапредметных результатов освоения ООП НОО

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий — т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов в начальной школе строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий. Метапредметные действия составляют психологическую основу и являются важным условием успешности решения учащимися предметных задач. Уровень сформированности универсальных учебных действий может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В-третьих, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся универсального учебного действия.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

мониторинг с использованием диагностических карт формирования УУД на каждого обучающегося

итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Проект (индивидуальный, групповой)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Выявление сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется учителем начальных классов на основе метода экспертных оценок. В течение года с 1 сентября учитель проводит наблюдение за обучающимися в различных видах деятельности. Активность ребенка анализируется в урочной и внеурочной деятельности. Учитываются результаты наблюдения и других педагогов, работающих с ребенком в начальной школе (учитель физкультуры, изо, иностранного языка, технологии и пр. – если данные предметы ведет другой педагог). На основе полученной информации в конце декабря и в конце мая текущего учебного года учитель начальных классов

заполняет диагностическую карту на каждого обучающегося. Для обучающихся с ОВЗ заполняется диагностическая карта в 4 классе (или на момент освоения обучающимся с ОВЗ реализуемой адаптированной образовательной программы НОО).

Все критерии УУД сведены в единый оценочный лист, используя который, можно произвести быструю и весьма точную для педагогической диагностики оценку сформированности УУД. «Диагностическая карта формирования УУД» разработана по параллелям.

КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ

Итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы **на межпредметной** основе целесообразно выносить оценку сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Каждый вид работы имеет свои критерии, которые прописаны в контрольно-измерительных материалах.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность учащихся - высокомотивированная самостоятельная поисково-познавательная деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

- *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода. При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять *два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что - только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Содержательное описание каждого критерия

Критерии	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Познавательные УУД	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Предметные УУД	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные УУД	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникативные УУД	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Все вышеприведённые критерии сведены в единый оценочный лист, используя который, можно произвести быструю и весьма точную для педагогической диагностики оценку.